

# Lied vom Verliebtsein

Musik und Text: Jürgen Heimüller

Getragen, sehr frei

Altsaxophon *p*

POLLY

Piano *p* *mf*

Violoncello *mp* *mf*

6  $\text{♩} = 80$

Asax. *p*

POLLY

Klav. *mp*

Vc. *mp*

Für die mei-sten Herrn bin ich nur ein Ding, das schein-bar leicht zu ver-füh-ren ist, von die-sem krieg ich Blu-men, von je-nem ei-nen Ring,

als ob ich's nicht bes-ser wüßt. Doch Haupt-mann Ma-ceath war nicht von die-ser Art, er sprach mich ein-fach an: "Die Luft ist so mild und das Licht ist so zart, mei-ne

*B<sup>b</sup>m* *E<sup>b</sup>m<sup>9</sup>* *E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>* *F* *B<sup>b</sup>mi* *B<sup>b</sup>m<sup>Δ</sup>* *B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>m<sup>6</sup>*

*Gm<sup>6</sup>* *Dm<sup>6</sup>* *Gm<sup>6</sup>* *Dm<sup>6</sup>* *Dm<sup>6</sup>/C* *B<sup>o</sup>* *B<sup>b</sup>Δ* *Dm/A* *A<sup>b</sup>o*

## Lied vom Verliebtsein

13

Asax.

POLLY

Klav.

Vc.

*p*

Da-me, ge-stat-ten Sie?" (*Und ich dachte nur, ein Ring wär mir lieber.*) Er bot mir sei-nen Arm und ich hak-te ein, nur aus Höf-lich-keit sag-te ich nicht nein, was soll denn auch ge

A B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Em Cm Em E<sup>b</sup> Em Cm Em E<sup>b</sup> Bsus<sup>4b9</sup>

*mp*

sul pont. tremolo

21

Asax.

POLLY

Klav.

Vc.

schehn. Er nahm mei-ne Hand und ich frag-te nichts, er gab mir ei-nen Kuß und ich sag-te nichts, ich ließ es nur ge-schehn, ich

Em Cm Em E<sup>b</sup> Em Cm Em E<sup>b</sup> Bsus<sup>4b9</sup> B<sup>7</sup>

sul pont. tremolo

# Lied vom Verliebtsein

3

30

Asax.

*mf*

POLLY

lieb es nur ge - schehn.

Klav.

*ff*

*C#m Am C#m Am C#m Am F#m G# C#m Am*

Vc.

*ff*

36

Asax.

*sp*

POLLY

Ich trenn - te mich rasch und ich lief da - von, das Gan - ze ging mir doch zu - weit, ich ta - del - te mich und glaub - te schon,

Klav.

*sp p mf*

*C#m Am C#m F7 Bbm Ebm9 Ebm6 F Bbm Bbm^ Bbm7 Bbm6*

Vc.

*sp*

*mf*

## Lied vom Verliebtsein

41

Asax.

*p*

POLLY

ich ta'ts nur aus Ei-tel-keit. Und als ich zu-haus lag in mei-nem Bett, da pack-te mich die Wut. Wer ist die-ser Kerl, auch wenn er noch so nett, weiß der, was er tut?

Klav.

*mp*

Gm<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup> Gm<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup> Dm<sup>6</sup>/C B<sup>o</sup> B<sup>Δ</sup> Dm/A A<sup>b</sup> A A B<sup>b</sup>

Vc.

*mp*

49

Asax.

*p* *ppp*

POLLY

(Nicht mal Blumen hat er mir geschenkt.) Und hät-te Gott die Nachtnichtge-macht, wär mei-ne Lie-be nicht ent-facht, dann wärauch nichtsge-schehn. Denn als ich in der dunk-len

Klav.

*mp* *pp*

Em Cm Em E<sup>b</sup> Em Cm Em E<sup>b</sup> Bsus<sup>4b9</sup> 8va Em Cm

Vc.

*mp* *pp*

sul pont. tremolo

# Lied vom Verliebtsein

5

58

Asax.

POLLY

Klav.

Vc.

mp

Stil - le lag, die Träu - me wach, doch fern der Tag, da war's um mich ge - schehn, da

Em E<sup>b</sup> Em Cm Em E<sup>b</sup> Bsus<sup>4</sup><sup>b9</sup> B<sup>7</sup>

mf

sul pont. tremolo

65

Asax.

POLLY

Klav.

Vc.

mf

war's um mich ge - schehn!

ff

rit.

C<sup>#</sup>m Am C<sup>#</sup>m Am C<sup>#</sup>m Am C<sup>#</sup>m<sup>4</sup>

ff